

RONA KOBEL

*1982 in Freiburg, lebt und arbeitet in Berlin

Preise und Förderungen

- seit 2021 Mitglied der Jungen Akademie an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und der Nationalen Akademie der Wissenschaften Leopoldina
- 2020 Shortlist Marianne Werefkin-Preis
- 2017 Projektförderung des Freundeskreises der UdK | Karl Hofer Gesellschaft
- 2017 Nominierung Columbus-Förderpreis für aktuelle Kunst
- 2016/17 Arbeitsstipendium der Hans und Charlotte Krull Stiftung Berlin
- 2015 Meisterschülerpreis des Präsidenten der Universität der Künste Berlin
- 2015 International Photographer of the Year: Photomanipulation - Honorable Mention
- seit 2014 Projektförderung der Königlichen Porzellanmanufaktur KPM Berlin

Einzelausstellungen

- 2023 *KPM+ Rona Kobel*, präsentiert von Drawing Room Hamburg, Berlin
- 2018 *Dinner for sinner*, Drawing Room, Hamburg
- 2017 *Beasts within clocks*, Studio Picknick, Berlin
- 2017 *Rise and shine!*, Galerie Hübner & Hübner, Frankfurt
- 2016 *#11*, Pförtnerhaus, Freiburg
- 2012 *Feel the Freedom?*, Able Galerie, Berlin
- 2009 *Der Wald im Haus*, Able Galerie, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2024 *Frozen Mirrors*, KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION, Düsseldorf
- 2024 *Discovering Collections*, Ernst Trautmann Collection, Art Week, Berlin
- 2024 *still]a[life*, GalerieEtage, Museum Reinickendorf, Berlin
- 2022 *Die Macht des Mythos*, DA! Art-Award, Stadtmuseum Düsseldorf
- 2022 *Saufen, Schlemmen, Sündigen*, Salon Sophie Charlotte, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin
- 2021 *SUPER**, Bermel von Luxburg Gallery, Berlin
- 2020 *Marianne Werefkin-Preis 2020*, Ausstellung der zehn nominierten Künstlerinnen, Haus am Kleistpark, Berlin
- 2019 *Trouble in paradise*, Showroom Bar K, Duo Show with Patricia Lambertus, kuratiert von Ludwig Seyfarth, Berlin
- 2018 *2. Internationale Porzellanbiennale*, Albrechtsburg, Meissen
- 2018 *ausgezeichnet | gefördert 2016-18*, Krull Stiftung, Kommunale Galerie, Berlin
- 2018 *Off Beat*, Schau Fenster, Berlin
- 2018 *Cheated Eyes, Seeing Tongues*, Studio Picknick, Berlin
- 2017 *Das kleine Format*, Galerie Hübner & Hübner, Frankfurt

RONA KOBEL

- 2017 *Wir Magier - Leiko Ikemura und Meisterschüler*, Galerie Evelyn Drewes, Hamburg
- 2017 *Frankfurt*, Galerie Hübner & Hübner, Frankfurt
- 2017 *Der Greif Issue #10*, Screening, Nuit de l'Année, Les Rencontres de la photographie, Arles
- 2016 *Opportunismes*, Regionale 17, Accélérateur de particules, AEDAEN, Strassburg
- 2016 *Regionale 17*, Cargo Bar, Basel
- 2016 *Gruppenausstellung*, Galerie Hübner & Hübner, Frankfurt
- 2016 *Preisträgerausstellung Meisterschülerpreis der UdK Berlin*, Studio Picknick, Berlin
- 2015 *Vom Vergehen - Reflektionen über die Zeitlichkeit*, Schwartzsche Villa, Berlin
- 2015 *this love will tear US apart*, Elektrohaus, Hamburg
- 2015 *Queertopia - it takes a village*, 68 projects, Berlin
- 2015 *Body - not for sale*, Galerie Kornfeld, Berlin
- 2014 *Leiko Ikemura's XXVI*, Wiensowski & Harbord, Berlin
- 2014 *Ab sofort: 2 Zimmer möbliert*, Galerie Wedding, Berlin
- 2014 *Love Aids Riot Sex 3*, NGBK, Kunstquartier Bethanien, Berlin
- 2014 *If it fits*, Leiko Ikemura und Klasse, Match Museum, Jonköping, Schweden
- 2014 *Absolventenausstellung*, Universität der Künste, Berlin
- 2012 *Ki - Das Immaterielle der Dinge*, Kunstquartier Bethanien, Berlin
- 2011 *Berlin - Choreographie einer Stadt*, Forum Factory, Berlin
- 2009 *Tombolare*, Klasse Katharina Sieverding, Universität der Künste Berlin
- 2008 *Päckchen für Kirgistan*, Nationalmuseum, Kirgistan

Talks & Performances

- 2024 Artist Talk & Workshop, *Künstler:innen über Kunst*, Junge Akademie, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig
- 2023 Artist Talk, *A/Symmetrie – Interdisziplinäre Perspektiven*, Junge Akademie, Kolloquium, online
- 2022 Performance & Artist Tour, *Saufen, Schlemmen, Sündigen*, Salon Sophie Charlotte, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin
- 2020 Artist Talk, *Künstler*innen und Wissenschaftler*innen im Gespräch, Natur. Nach Humboldt, Art meets Science*, mit Michael Bies, Botanischer Garten, Berlin
- 2019 Artist Talk, *Trouble in Paradise* mit Ludwig Seyfarth und Patricia Lambertus, Showroom Bar K, Berlin
- 2018 Performance & Artist tour, *Dinner for Sinner*, Drawing Room, Hamburg
- 2017 Artist talk, *Rise and shine!*, Galerie Hübner & Hübner, Frankfurt
- 2016 Podiumsdiskussion, *„Leben in der 4-Millionen-Metropole: Chancen und Risiken der wachsenden Stadt“*, Vertreterin UdK, mit dem Regierenden Bürgermeister Michael Müller und Vertretern der Hochschulen FU, HU HTW, Urania, Berlin
- 2015 Artist Tour und Kulturtipps, *Magazin Stilbruch*, 26.02.2015, rbb Fernsehen, Berlin
- 2015 Artist talk, *Body - not for sale*, mit Leiko Ikemura und Nikolaus List, Galerie Kornfeld, Berlin

RONA KOBEL

Lehrtätigkeit

- seit 2022 Künstlerische Mitarbeiterin Bildhauerei/Multimedia, Fakultät Bildende Kunst,
Universität der Künste Berlin
- 2017 - 2022 Lehrbeauftragte und Gastdozentin Bildhauerei/Multimedia, Fakultät Bildende Kunst,
Universität der Künste Berlin

Studium

- 2013 - 2014 Meisterschülerin, Prof. Leiko Ikemura, Universität der Künste Berlin
- 2008 - 2013 Absolventin Bildende Kunst bei Prof. Katharina Sieverding & Leiko Ikemura,
Universität der Künste Berlin

PUBLIKATIONEN

Eigene Texte und Interviews

- 2024 *Schluss mit einfachen Antworten*, Demokratie & Wissenschaft, Interview, Junge Akademie
Magazin #30, 29.01.2024, ISSN 1863-0367
- 2023 *Reflexion auf unschuldigem Weiß*, Gespräch mit Carsten Glitzky, WEISS - KPM Magazin No 07,
von Heike Gläser, (Print)
- 2023 *Schrecklich schöne Dystopie*, Book chapter *A/Symmetrie – Interdisziplinäre Perspektiven*,
Bock, Bettina M. & Merl, Thorsten/ Junge Akademie (Hg.), doi.org/10.5281/zenodo.8199321
- 2023 *Porzellan, Politik und viel Poesie*, Interview mit Sharon Berkal, Haus Glanz Berlin
<https://www.hausglanz.com/salon/im-gesprach-mit/porzellan-politik-und-viel-posesie-rona-kobel-und-die-halle-vase-von-kpm/>
- 2023 *Auf den zweiten Blick*, Interview mit Sally Fuls, KPM, Berlin
<https://www.kpm-berlin.com/blogs/news/rona-kobel-interview>
- 2022 *VERKÖRPERTE ZEIT Von Träumen über die Jahrtausende*, 2023 - one day, one day at a time:
Kalender 2023 der Jungen Akademie (Hg.), K-Verlag Berlin, ISBN: 978-3-947858-48-4

Autorentexte und Rezensionen - Online (Auswahl, Gruppen- und Einzel)

- 2023 *Superheldinnen*, Weltkunst, 19.04, 2023, von Christiane Meixner & Clara Zimmermann (G)
<https://www.weltkunst.de/kunsthandel/2023/04/kunstkauf-tipps-gallery-weekend-berlin-paper-positions>

RONA KOBEL

- 2023 *Paul Smith streift Picasso ein, klassische Hasen und Vasen (...)*, Süddeutsche Zeitung, Gesellschaft, 31.03.2023, von Anne Goebel, Tanja Rest, Julia Rothhaas, Max Scharnigg und Silke Wichert (G)
<https://www.sueddeutsche.de/leben/paul-smith-khaite-oliver-peoples-kpm-berlin-ostern-1.5779286>
- 2020 *Marianne-Werefkin-Preis 2020: Ausstellung HaK*, KUNSTLEBEN BERLIN - das Magazin für Kunst und Kultur in Berlin, 15.05.2020, von Anna Havemann (G)
<https://www.kunstleben-berlin.de/marianne-werefkin-preis-2020-ausstellung-hak/>
- 2018 *Subversive Serviceware, Rona Kobel's 'Dinner for Sinner'*, CFile-Contemporary Ceramic Art + Design, 25.08.2018, Text von Ludwig Seyfarth (E)
<https://cfileonline.org/exhibition-rona-kobel/>
- 2018 *Drawing Room in Hamburg exhibits works by Rona Kobel*, artdaily, 25.06.2018, Text von Ludwig Seyfarth (E)
<https://artdaily.cc/news/105257/Drawing-Room-in-Hamburg-exhibits-works-by-Rona-Kobel#.YH3PIC220kg>
- 2018 Porzellan Biennale Meissen 2018, craft2eu, 12.08, 2018 (G)
<https://blog.craft2eu.net/2018/08/12/porzellan-biennale-2018-meissen-vom-12-08-bis-04-11-2018/>
- 2018 *Lynchmord im Suppenteller*, Drawing Room Hamburg, 05.2018, Text von Ludwig Seyfarth, zur Ausstellung *Dinner for Sinner* (E)
http://www.drawingroom-hamburg.com/img/DR_Ausst-Text_RonaKobel.pdf
- 2017 *RONA KOBEL | Beasts within clocks*, Kuba Paris, Zeitschrift für junge Kunst, 09.2017, von Björn Ney (E)
<http://kubaparis.com/rona-kobel-beasts-within-clocks/>

Autorentexte und Rezensionen - Print (Auswahl, Gruppen- und Einzel)

- 2024 *Momente der Ruhe in bewegten Zeiten*, Berliner Morgenpost, Kultur, 10.07.2024, von Kathrin Starke (G)
- 2020 *Wo die Airforce eine Spur der Zerstörung legte - Der Fotograf Mike Chick und die Nominierten des Marianne-Werefkin-Preises im Haus am Kleistpark*, Tagesspiegel, Feuilleton, 23.05.2020, von Frederik Hanssen (G)
- 2019 *Politikgestaltung*, WEISS - KPM Magazin No 03, von Theresa Haala-Hirt (E)
- 2018 *Die Internationale Porzellanbiennale in Meissen zeigt sich avantgardistisch*, FAZ, Feuilleton, 23.08.2018, von Christop Schmälzle (G)
- 2018 *2. Porzellanbiennale Meissen in der Albrechtsburg*, Neue Keramik, Das Europäische Keramikmagazin, 6/18, von Olaf Fieber (G)
- 2018 *Horror statt Dekor, Das makabre Tafelservice der Künstlerin Rona Kobel im Drawing Room Hamburg*, Szene Hamburg, Juni, von Karin Schulze (E)
- 2017 *Ein Wochenende für die Moderne*, Frankfurter Neue Presse, 02.09.2017, von Christian Huther
- 2017 *Der Greif #10*, Magazin für zeitgenössische Fotografie, Hg. Simon Karlstetter, Leon Kirchlechner, Matthias Lohscheidt, Claudia Ricci, ISSN 2191-4524 (G)

RONA KOBEL

- 2016 *Regionale: S'installe chez Aedean avec „Opportunismes“*, OR NORME, magazine art & culture, Strasbourg, Dezember, von Veronique Leblanc, ISSN 2272-9461 (G)
- 2016 *Exposition Regionale investit Aedean, nouveau lieu d'art à Strasbourg*, RUE89 Strasbourg, 01.12.2016, von Catherine Merckling (G)
- 2016 *Augenblicke des Todes*, Badische Zeitung Freiburg, 21.10.2016, von Antje Lechleiter (E)
- 2016 *Der Vorhang öffnet sich wieder*, Magazin Netzwerk Südbaden - Kultur, Oktober, von Stephan Elsemann (E)

Kataloge (Gruppen- und Einzel)

- 2024 coming up: *Frozen Mirrors*, KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION, Düsseldorf (G)
- 2019 *CÉRAMIQUE - 90 artistes contemporaine*, Charlotte Vannier, Véronique Pettit Laforet, Hg. Pyramid Editions, Paris, ISBN 978-2-35017-456-3 (G)
- 2018 *2. Internationale Porzellanbiennale*, Ausstellungskatalog, Hg. Albrechtsburg Meissen, Verein zur Förderung zeitgenössischer Porzellankunst e.V., Meissen (G)
- 2018 *ausgezeichnet | gefördert: Stipendiatinnen und Stipendiaten 2016-18*, Hg. Hans und Charlotte Krull Stiftung, Berlin, Text: *Der Schein trügt*, von Katharina Lorenz, ISBN 978-3-00-060121-7, (E+G)
- 2016 *Vom Vergehen - Reflektionen über die Zeitlichkeit*, Ausstellungskatalog Schwartzsche Villa, Hg. Bezirksamt Steglitz-Zehlendorf, Berlin (G)
- 2015 *Rona Kobel, Meisterschülerpreis der Präsidenten 2015*, Hg. Präsident der Universität der Künste Berlin, Text: *Ikonen*, von Dr. Margit im Schlaa (E)