

# Curriculum Vitae

Dr. Helen Ahner

---

**Kontakt:** Max-Planck-Institut für Bildungsforschung  
Forschungsbereich Geschichte der Gefühle  
Lentzeallee 94, 14195 Berlin  
ahner@mpib-berlin.mpg.de

---

## Forschungsinteressen

Kulturgeschichte des Alltags, Gefühle, Erfahrungen, Sinne, materielle Kultur, Anthropologie des Sports, Geschlechter(geschichte), Körper(geschichte), Museum, Erinnerung, Technikanthropologie

## Wissenschaftlicher Werdegang

- 2021 Promotion (Dr. rer. soc.) Empirische Kulturwissenschaft, Universität Tübingen
- 2017 Master Empirische Kulturwissenschaft, Universität Tübingen
- 2014 Bachelor Empirische Kulturwissenschaft (HF), Allgemeine Rhetorik (NF), Universität Tübingen
- 2010 Abitur am Gymnasium am Rosenberg, Oberndorf a. N.

## Akademische Positionen

- Seit 2021 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Max-Planck-Institut für Bildungsforschung in Berlin, Forschungsbereich Geschichte der Gefühle
- 2017 – 2021 Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Doktorandin am Ludwig-Uhland-Institut (LUI), Universität Tübingen
- 2012 – 2017 Studentische Hilfskraft in den Projekten Sprachalltag, Religion and Public Memory in Multicultural & Shoah-Gedenken in der Migrationsgesellschaft (alle am Ludwig-Uhland-Institut)
- 2013 – 2015 Tutorin am Ludwig-Uhland-Institut, Tutorium zur Vorlesung „Kulturgeschichte des Alltags“

## Stipendien & Auszeichnungen

- 2024 Manfred Lautenschläger-Preis für „Planetarien – Wunder der Technik, Techniken des Wunders“, verliehen von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften
- 2023 Honorable Mention Turriano ICOHTEC Prize für „Planetarien – Wunder der Technik, Techniken des Wunders“
- 2023 Sign Up! For Your Career 2023, Förderprogramm der Max-Planck-Gesellschaft für exzellente Postdoktorandinnen
- 2018 Archivstipendium des Deutschen Museums München
- 2015 Deutschlandstipendium, verliehen von der Universität Tübingen
- 2013 Baden-Württemberg Stipendium, verliehen von der Baden-Württemberg Stiftung
- 2012 – 2016 Begabten-Förderung der Bathe/ Dr. Wider-Stiftung der Stadt Oberndorf a. N.

## Drittmittelprojekte

- 2020 – 2022 [Virtual Reality in der universitären Ausbildung im Ingenieurwesen](#)  
*Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst; Kooperation mit dem Institut für Arbeitswissenschaft und Technologiemanagement der Universität Stuttgart, eingeworben mit Prof. Dr. Reinhard Jobler*
- 2020 – 2021 [Pop-Up-Ausstellung](#): Wissenschaft auf dem Teppich – Empirische Kulturwissenschaft studieren  
*Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung, vergeben von der Hochschulrektorenkonferenz im Zuge der Initiative „Kleine Fächer: Sichtbar innovativ!“, eingeworben mit Lukas Febr*

## Ausstellungen & Medien

- 2021 [Pop-Up-Ausstellung](#): „Wissenschaft auf dem Teppich – Empirische Kulturwissenschaft studieren“
- 2021 [Film](#): „proMOVIE“  
*Film über das Promovieren am Ludwig-Uhland-Institut, entwickelt mit Helen Franziska Veit, Lukas Febr, Alexander Renz, Tim Schaffarzick*
- 2021 [Podcastreihe](#): „LUI-Podcast: EKW-Erinnerungen zum Jubiläum“

- 2020 [Podcastreihe](#): „LUI-Podcast: Technik als kulturwissenschaftliches Terrain“
- 2019 [Ausstellung](#): „Nur Mut – Herrenberger Geschichten“  
*Ausstellung in Kooperation mit der Stadt Herrenberg, gefördert vom Bundesprogramm „Demokratie leben!“, in Zusammenarbeit mit Alexander Renz*
- 2018 [Film](#): „Dem Alltag auf der Spur – Empirische Kulturwissenschaft“  
*Film über den Studiengang Empirische Kulturwissenschaft, entwickelt für das Projekt „Berufs- und Studienorientierung in der Sekundarstufe II“ (BESTOR), in Zusammenarbeit mit Lukas Febr und Jan Lange*

## Mitgliedschaften & Gremien

- Chair der Nachhaltigkeits-Gruppe am Max-Planck-Institut für Bildungsforschung, seit 2022
- Mitglied der Société Internationale d'Éthnologie et de Folklore (SIEF), seit 2020
- INSIST – Interdisciplinary Network for Studies Investigating Science and Technology, seit 2019 Sprecherin des Netzwerks
- Mitglied der Deutsche Gesellschaft für Empirische Kulturwissenschaft (DGEKW, vormals: dgv), seit 2017
- Leitung der Doktorand\*innen-Gruppe des Ludwig-Uhland-Instituts für Empirische Kulturwissenschaft, 2017-2021
- Mitglied des Institutsrats des Ludwig-Uhland-Instituts für Empirische Kulturwissenschaft, 2017-2021
- Mitglied in der Initiator\*innen-Gruppe des Programms [„MAP – Mentoringprogramm für Promotionsinteressierte“](#), einem Mentoringprogramm für First Generation Academics, 2019-2021
- Gewähltes Mitglied des Doktorand\*innenkonvents der Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät der Universität Tübingen, 2019-2021
- Vertretung der Doktorand\*innen im Promotionsausschuss der Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät der Universität Tübingen, 2020-2021

## Sprachen

- Deutsch, Muttersprache
- Englisch, verhandlungssicher
- Französisch, sehr gut (C1-Zertifikat 2014)