

Publikationen

Dr. Helen Ahner

Monografie

- [Planetarien. Wunder der Technik – Techniken des Wunderns](#). Göttingen 2023.
Rezensiert in der [FAZ vom 21.11.2023](#).

Herausgeberinnenschaften

- mit Max Metzger und Mathis Nolte: [Von Menschen und Maschinen](#). Interdisziplinäre Perspektiven auf das Verhältnis von Gesellschaft und Technik in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Proceedings der 3. Tagung des Nachwuchsnetzwerk INSIST, Oktober 2018, Karlsruhe 2020.

Aufsätze (peer reviewed)

- mit Carla Freeman: 'Working Out' Emotions. Analyzing Labor and the Difference Ethnography Makes. In: *Geschichte und Gesellschaft*. 49 (2023), S. 114-137.
- Ugly Ambition: ‚Sportsgirls‘ and the German Press in the 1920s. In: *Social Science History*, (angenommen, erscheint 2024).
- mit Karin Bürkert: The Fabric of Everyday Culture. The Fabulous Lives of a Leather Jacket. In: Ferris, Kate/ Halstead, Huw (Hg.): *The Everyday Life History Reader: Working with Sources*. Exeter 2024 (im Erscheinen).
- Zeigen, Sehenlassen, Fühlen. Die Funktionen des Lichtzeigers im Projektionsplanetarium der 1920er Jahre. In: *Zeitschrift für Technikgeschichte* 90 (2023), H. 3, S. 203-224.
- [Gefühlte Natur und natürliche Gefühle](#). Wie die ersten Planetarien urbane Natur produzierten und fühlbar machten. In: *Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft* 119 (2023), H. 1, S. 26-46.
- „Naturgetreu jedoch beschleunigt“ – Wie im Projektionsplanetarium Maschinen die Weltdeutung übernahmen. In: dies./ Metzger, Max/ Nolte, Mathis (Hg.): *Von Menschen und Maschinen. Interdisziplinäre Perspektiven auf das Verhältnis von Gesellschaft und Technik in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft*. Proceedings der 3. Tagung des Nachwuchsnetzwerk INSIST, 5.-7. Oktober 2018, Karlsruhe. Online erschienen 2020, S. 183-201.

Aufsätze

- Not a girl? Mädchen*fantasien und ihr transformatives Potenzial. In: Schwanhäußler, Anja/ Ege, Moritz/ Schmitzberger, Julian (Hg.): *Mädchen*fantasien. Zur Politik und Poetik des Mädchenhaften*. (Kulturen populärer Unterhaltung und Vergnügung, Band 7). Münster 2024 (im Erscheinen).
- [Kultur ist Technik](#). Empirische Kulturwissenschaft als Technikforschung. In: Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft (Hg.): *Kultur ist. Empirische Kulturwissenschaft in Tübingen*. Tübingen 2022, S. 85-102.
- mit Manuela Epting, Alexander Renz und Vanessa Watkins: Nur Mut! Ein Projekt, um die „bewegliche Mitte“ Herrenbergs zu ermutigen, (weiter)

Zivilcourage zu zeigen. In: Gegen Vergessen – Für Demokratie e. V. (Hg.): Blickpunkt Migrationsgesellschaft: Im Dialog mit der beweglichen Mitte. Berlin 2022, S. 47-53.

- „Kein Wind und Wetter stört unsere Muße...“. Über das Planetarium als Ort urbaner Naturerfahrung und das Wundern als mußevolle Emotion. In: Riedl, Peter Philipp/ Freytag, Tim/ Hubert, Hans W. (Hg.): Urbane Muße. Materialitäten, Praktiken, Repräsentationen. Tübingen 2021, S. 179-193.
- [Welt, Wissen und Wundern unterm künstlichen Firmament](#). Das Projektionsplanetarium der 1920er und 1930er Jahre. In: Moser, Johannes/ Koch, Gertraud/ Mallon, Stefanie/ Hansen, Lara (Hg.): Welt. Wissen. Gestalten. 42. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Hamburg 2019. Hamburger Journal für Kulturanthropologie. Band 22 (2021), S. 247-257.
- mit Alexander Renz: [Neue Lust am Spektakel](#). Wissensvermittlung als ästhetische Praxis – Was der Begriff zur Kulturanalyse beitragen kann. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 123 (2020), H. 1+2, S. 117-128.
- mit Alexander Renz: [Fenster zur Stadt](#). Ein Besuch im „StadtPalais – Museum für Stuttgart“. In: WerkstattGeschichte 82 (2020), S. 143-150.
- Gut gegen Weihnachtsstimmung. Kulturwissenschaftliche Lesarten eines Festes. In: Deutsche Medizinische Wochenschrift 144 (2019), H. 25, S. 1825-1829.
- [Stielaugen der Wissenschaft. Zur Geschichte eines Tübinger Teleskops](#). In: Seidl, Ernst/ Steinheimer, Frank/ Weber, Cornelia (Hg.): Objektkulturen der Sichtbarmachung. Instrumente und Praktiken. Berlin 2018, S. 63-71.
- mit Alexander Renz, Vanessa Watkins und Manuela Epting: Mut (zu) erzählen! In: Gegen Vergessen für Demokratie 98 (2018), S. 22-23.

Journalistische Arbeiten & Blogs

- [Streberinnen und Karrierefrauen](#). In: Magazin Bildungskirche 01/2024.
- [Wettbewerbsgefühle](#). Wie Sportlerinnen der 1920er Jahre Ehrgeiz trainierten. In: Hypothesen – Blog des Sportmuseums Berlin, 23.11.2023.
- Wundern und Staunen. Die Magie der Faszination. In: Kultur & Technik 47 (2023), H. 3, S. 28-31.
- Der Stoff, aus dem Geschichten gemacht sind. Über textile Erinnerungen und Kleidung aus zweiter Hand am Beispiel einer Tübinger Boutique. In: Die Kleine. Zeitschrift für die besten Lebensjahre, März/ April 2019.
- Die Nacht über Tübingen. Eine kleine Lokalgeschichte der Astronomie. In: Die Kleine. Zeitschrift für die besten Lebensjahre, Januar/ Februar 2019.
- Wenn Kunst unter die Haut geht. Die Motive von Tattoos sind so vielfältig wie die ästhetischen Geschmäcker ihrer Träger(innen). In: Die Kleine. Zeitschrift für die besten Lebensjahre, Juli/ August 2018.
- Soziale Netzwerke im Gedenkmodus. Neue Formen der Trauer im Internet verändern auch das Erscheinungsbild der Friedhöfe. In: Die Kleine. Zeitschrift für die besten Lebensjahre, September/ Oktober 2017.
- Stille Geschichte(n): Vom Leben und Sterben. Ein Ausflug auf den Tübinger Stadtfriedhof ist eine Zeitreise durch die vergangenen Jahrhunderte. In: Die Kleine. Zeitschrift für die besten Lebensjahre, September/ Oktober 2017.