

## Publikationen

---

### Monographie

2018. *Squalor. Symbolisches Trauern in der Politischen Kommunikation der Römischen Republik und Frühen Kaiserzeit*. PawB 61. Stuttgart: Steiner.

Besprechungen: Isabelle Künzer, auf: *H-Soz-Kult*, 12.11.2018 (online unter: [www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-28297]); Jan-Markus Kötter, in: *Bonner Jahrbücher* 217 (2017 [2018]), 574–576; Christian Reitzenstein-Ronning, in: *Latomus* 78.3 (2019), 822–825; Oliver Bräckel, in: *Arctos* 53 (2019), 300–302 (online unter: [https://journal.fi/arctos/article/view/96077/54467]); Simon Lentzsch, in: *HZ* 310.1 (2020), 148–150; Alexandra Eckert, in: *JRS* 111 (2021), 1-2 (FirstView); Anna Katharina Romund, in: *GFA* 24 (2021), im Erscheinen.

### Herausgeberschaften

mit Jan-Markus Kötter (in Vorbereitung). *Stabilität – Kontingenz – Innovation. Zur mangelnden Eindeutigkeit der mittleren römischen Republik*. Schriften zur Alten Geschichte N.N. Stuttgart: Metzler.

2019 mit Lucia Cecchet und Maik Patzelt. *Ancient War's Impact on the Home Front*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholar Publishing.

2015 mit Jörg Rüpke. *Narratives as a Lens into Lived Ancient Religion, Individual Agency and Collective Identity*. Tübingen: Mohr Siebeck = *Religion in the Roman Empire* 1.3: 287–430.

### Artikel in Zeitschriften

2021. Zur feierlichen Erstrasur von Sklaven bei Juvenal und Petronius, in: *Rheinisches Museum für Philologie* 164 (akzeptiert, 12 S. im Satz).

2020. «Die Geistesgelehrten sind ein herzlich unbedeutendes Element»: Eine handschriftliche Widmung Manfred Fuhrmanns für Alfred Heuß, in: *Museum Helveticum* 77.2: 229–250.

2020. «Er war kein schlechter Mann, nur versoffen und faul». Der Vorwurf der Trinkerei im politischen Diskurs des klassischen Athens, in: *Historische Anthropologie* 28.2: 207–228.

2020. Antike Fakenews: Gerüchte im demokratischen Athen, in: *DAMALS. Das Magazin für Geschichte* 52.1: 45–46.

2019. Im Kleinen das Große. Politische Kultur in einem Sisenna-Fragment (FRH 15,16), in: *Hermes* 147.3: 372–377.

2019. Christian Gottlob Heynes Elternhaus in Chemnitz, in: *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften* 22: 69–81.

[https://gfa.gbv.de/dr.gfa,022.2019,a,02.pdf]

2018 mit Janico Albrecht et al. Religion in the Making: The Lived Ancient Religion Approach, in: *Religion* 48: 1096–1151.

[https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/0048721X.2018.1450305?needAccess=true]

2018. *Depositio barbae*. Das kaiserzeitliche Bartfest als Initiationsritus, in: *Theological Journal (UA)* 78.1: 93–122.

[https://usuteadus.ee/wp-content/uploads/2018\_1%20(72)/Christopher-Degelmann.pdf]

2018. Der Göttinger Professor Christian Gottlob Heyne und seine Mutterstadt Chemnitz, in: *Göttinger Jahrbuch* 66: 115–130.

2017. Knaben, Männer, Bärte. Die römische *barbatoria* trennt Jungen von Erwachsenen, in: *Antike Welt* 47.5: 56–62.

2015 mit Jörg Rüpke. Narratives as a Lens into Lived Ancient Religion, Individual Agency and Collective Identity, in: *Religion in the Roman Empire* 1.3: 289–296.

### **Beiträge in Sammelbänden, Handbüchern und Lexika**

2021. Lem. «Fathering», in: Jan N. Bremmer et al. (Hg.), *Supplement Neue Pauly: Graeco-Roman Religious Practises in their Socio-Cultural Milieu*. Stuttgart: Metzler (akzeptiert, 14 S.).

2021. Gerüchte, Ruf und Vertrauen im Athen des 5. Jahrhunderts v. Chr., in: Stefan Fraß et al. (Hg.), *Vertrauen und Vertrauensverlust in antiken Gesellschaften*. Göttingen: Verlag Antike (akzeptiert, 27 S.).

2021. *Ex ore impurissimo euomuit*: Disgust and vomiting in Cicero's invective repertoire, in: Dennis Pausch et al. (Hg.), *Ciceronian Invective. Emotions, Reactions, Performance*. Emotions in Antiquity N.N. Tübingen: Mohr Siebeck (akzeptiert, 19 S.).

Vom *exemplum* zur Politik und wieder zurück: Wechselwirkungen zwischen Text und Praxis von der frühen bis zur späten Republik, in: Sebastian Bauer/Philipp Brockkötter (Hg.), *Heroisches Handeln zwischen Exemplarität und Exzeptionalität in der griechisch-römischen Antike*. Göttingen: Verlag Antike (akzeptiert, 18 S.).

2021. Between Compassion and Aggression: The Rhetoric of Mourning in Republican and Early Imperial Rome, in: Andreas Serafim et al. (Hg.), *Rhetoric and Religion in Ancient Greece and Rome*. Trends in Classics: Supplementary Volumes N.N. Walter De Gruyter (akzeptiert, 15 S.).

2021. Dauer und Trauer. Zur gesellschaftlichen Konstruktion von Trauerzeit in der römischen Republik und frühen Kaiserzeit, in: Frank Görne/Marian Nebelin (Hg.), *Was ist Zeit? Band 2: Altertumswissenschaftliche Aufsätze*. Antike Kultur und Geschichte N.N. Berlin u.a.: Lit Verlag (akzeptiert, 14 S.).

2020. Symbolic Mourning. The Literary Appropriation of Signs in Late Republican and Early Imperial Rome, in: Valentino Gasparini et al. (Hg.), *Lived Religion in the Ancient Mediterranean World: Approaching Religious Transformations from Archaeology, History and Classics*. Berlin/Boston: de Gruyter, 447–468.

[<https://www.degruyter.com/view/book/9783110557596/10.1515/9783110557596-022.xml>]

2020. Brot und Spiele ... und Wein: *Vinolentia* und die Semantisierung des Alkoholkonsums in der römischen Republik und frühen Kaiserzeit, in: Eike Faber/Timo Klär (Hg.), *Zwischen Hunger und Überfluss. Antike Diskurse über die Ernährung*. PawB 71. Stuttgart: Steiner, 245–266.

2019. Reading Male Bodies: The Fate of a Veteran in Liv. 2.23, in: Lucia Cecchet et al. (Hg.), *Ancient War's Impact on the Home Front*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholar Publishing, 237–259.

2019 mit Lucia Cecchet und Maik Patzelt. Introduction: Studying the Home Front in Antiquity: Questions and Challenges, in: dies. (Hg.), *War and the Ancient Home Front*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholar Publishing, 1–19.

2019. Trauer, Tränen, Transformationen. Der altrömische *squalor* bei Poggio Bracciolini und in der TV-Serie «Rome», in: Marian Nebelin (Hg.), *Beiträge zur Geschichte der europäischen Antike und ihrer Rezeption*. IMPULSE. Studien zu Geschichte, Politik und Gesellschaft 6. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag, 213–230.

2018. A Homo Novus's Self-Fashioning in Practice. The Case of Cicero's *Squalor*, in: Eve-Marie Becker/Jacob Mortensen (Hg.), *Paul as homo novus. Authorial Strategies of Self-Fashioning in Light of a Ciceronian Term*. SANt 6. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 73–86.

### **Beiträge zur Lokalgeschichte**

2021. Von einem, der auszog, die Archäologie zu begründen: Christian Gottlob Heyne (1729–1812) und seine schwierige Beziehung zu seiner Heimatstadt Chemnitz, erscheint in: *Mitteilungen des Chemnitzer Geschichtsvereins* (akzeptiert, 21 S.).

2019. Tausendmal gesehen, tausendmal übersehen: Der Torbogen des Chemnitzer Lyceums am Neuen Rathaus, *Chemnitzer Geschichtskalender* 5: 1–5.

[<https://www.tu-chemnitz.de/phil/iesg/professuren/gdma/geschichtskalender/aktuell.html>]

2018. Gedenktafel für Altertumsforscher. Standort des Elternhauses von Christian Gottlob Heyne (1729–1812) wiederentdeckt, *Amtsblatt Chemnitz* 13: 4.

[[https://chemnitz.de/chemnitz/media/aktuell/amtsblatt/pdf\\_word/180330\\_amtsblatt.pdf](https://chemnitz.de/chemnitz/media/aktuell/amtsblatt/pdf_word/180330_amtsblatt.pdf)]

2018. Frühneuzeitliche Portalkultur in Chemnitz: Der Überrest der Alten Lateinschule am Neuen Rathaus, *Chemnitzer Roland. Zeitschrift für Heimat – Brauchtum – Geschichte – Kunst* 25.3: 5–6.

2018. Zur «Wiege» Christian Gottlob Heynes in Chemnitz, *Chemnitzer Roland. Zeitschrift für Heimat – Brauchtum – Geschichte – Kunst* 25.2: 11–13.

2018. Verloren oder vergessen? Christian Gottlob Heyne (1729–1812): Sohn der Stadt Chemnitz, *Chemnitzer Roland. Zeitschrift für Heimat – Brauchtum – Geschichte – Kunst* 25.1: 22–26.

2018. Beziehungsstatus: Kompliziert. Christian Gottlob Heyne (1729–1812) und sein Chemnitz, *Chemnitzer Geschichtskalender* 6: 1–6.

[<https://monarch.qucosa.de/api/qucosa%3A20794/attachment/ATT-0/>]

### **Manuskripte unter Begutachtung oder in Bearbeitung**

*Barbatoriam facere*: Distinktion und Transgression in der politischen Kultur der römischen Kaiserzeit (24 S.).

Klatschmaul oder Hexer? Ein Ostrakon gegen Leagros Glaukonos: Kerameikos O 5854 (9 S.).

Über die «schwatzhafteste» aller Staatsformen»: Jacob Burckhardt, Hannah Arendt und die Interpunktion.

Moral statt Politik! Zu einem Ostrakon gegen Kleippides Deiniou Acharneus (Kerameikos O 74).

### **Rezensionen**

2021. Fred K. Drogula, Cato the Younger. Life and Death at the End of the Roman Republic. Oxford 2019, für: *Historische Zeitschrift* 311 (2021), in Vorbereitung.

2021. Lennart Gilhaus et al. (Hg.), Transgression und Devianz in der antiken Welt. Stuttgart 2020, auf: *H-Soz-Kult*, 11.01.2021.

[<https://www.hsozkult.de/review/id/reb-50284?title=l-gilhaus-u-a-hrsg-transgression-und-devianz&recno=1&q=&sort=&fq=&total=17562>]

2020. Cristina Rosillo-López (Hg.), Political Communication in the Roman World, in: *Gnomon* 92.6: 534–538.

2019. Rafał Matuszewski, Räume der Reputation. Zur bürgerlichen Kommunikation im Athen des 4. Jahrhunderts v. Chr., auf: *H-Soz-Kult*, 09.09.2019.

[<https://www.hsozkult.de/review/id/reb-28398?title=r-matuszewski-raeume-der-reputation&recno=7&q=&sort=&fq=&total=16599>]

2019. Timo Klär, Die Vasconen und das Römische Reich. Der Romanisierungsprozess im Norden der Iberischen Halbinsel, in: *Ancient East & West* 18: 415–417.

2018. Karl-Joachim Hölkeskamp, LIBERA RES PUBLICA. Die politische Kultur des antiken Rom – Positionen und Perspektiven, in: *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften* 21: 1259–1262.

[<https://gfa.gbv.de/dr,gfa,021,2018,r,29.pdf>]

2018. Judith Hagen, Die Tränen der Mächtigen und die Macht der Tränen: Eine emotionsgeschichtliche Untersuchung des Weinens in der kaiserzeitlichen Historiographie, auf: *BMCR* 2018.10.56.

[<http://bmc.brynmawr.edu/2018/2018-10-56.html>]

2018. Christoph Michels/Peter Franz Mittag (Hg.), Jenseits des Narrativs. Antoninus Pius in den nicht-literarischen Quellen, in: *Ancient History Bulletin* 8: 27–29.

[<https://ancienthistorybulletin.org/wp-content/uploads/2018/03/AHBOnlineReviews2018.08.DegelmannOnMichelsMittag.pdf>]

2018. Elke Hartmann, Ordnung in Unordnung. Kommunikation, Konsum und Konkurrenz in der stadtrömischen Gesellschaft der frühen Kaiserzeit, in: *Ancient East & West* 17: 397–399.

2017. Angela Ganter, Was die römische Welt zusammenhält. Patron-Klient-Verhältnisse zwischen Cicero und Cyprian, in: *Ancient West & East* 16: 421–423.