

18. Juni 2013

Internationaler Fotowettbewerb „Visions and Images of Fascination: Humanities and Sciences Visualised“ zeichnet WissenschaftlerInnen aus

Auf der Festveranstaltung der Jungen Akademie am 15.6.2013 in der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften wurden die zehn Gewinner des Fotowettbewerbs „Visions and Images of Fascination: Humanities and Sciences Visualised“ durch eine internationale Jury prämiert. Geistes- und NaturwissenschaftlerInnen aus Deutschland, den Niederlanden, Russland, Schottland und Schweden haben spannende und zum Teil ungewöhnliche fotografische Antworten auf die Frage gefunden, was sie an ihrer Forschung fasziniert und wie sich diese Faszination visualisieren lässt.

Der Fotowettbewerb ist ein Gemeinschaftsprojekt von der Jungen Akademie an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina, De Jonge Akademie of the Netherlands, RSE Young Academy of Scotland, The Young Academy of Sweden und The Council of Young Scientists of the Russian Academy of Sciences (RAS).

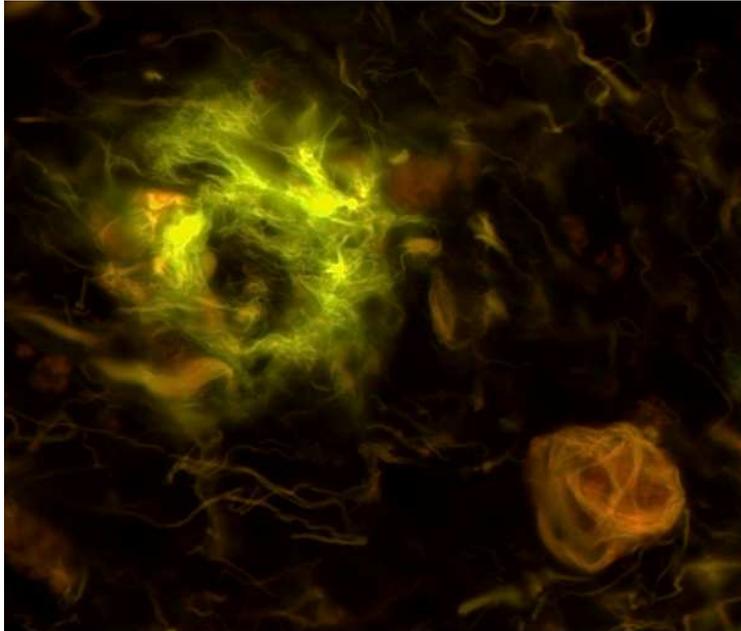
Mit dem Wettbewerb wollen die beteiligten Jungen Akademien Europas gemeinsam Brücken bauen, die das Verständnis von Wissenschaft in der breiten Öffentlichkeit stärken: Forschung und die damit verbundene Leidenschaft werden durch die Bilder greifbar und laden den Betrachter ein, die Abenteuer der Wissenschaft visuell mitzuerleben.

Die Siegerfotos werden in einer Reihe von Ausstellungen in Berlin, Amsterdam, Edinburgh, Moskau und Stockholm präsentiert. Die 100 besten Bilder sollen in einem Katalog zusammengestellt und der Öffentlichkeit sowohl in Druckform als auch online zugänglich gemacht werden.



Die ersten drei Preise gingen an:

Platz 1: „Dying Memories: Is This What Forgetting Looks Like?“ (Rozalyn Simon, Linköping University, Sweden)



© Rozalyn Simon/Visions and Images of Fascination

This is brain tissue from a patient that had Alzheimer's disease. Using a single probe we are able to visualize the interplay between Amyloid Beta plaques and Tau protein neurofibrillary tangles. When exploring these biological correlates of neuron loss and AD pathology, I am suspended between the actuality of my research and the fantasy of illuminating lost memories and the dying neurons of those who eventually became lost, even to themselves. Is this what forgetting looks like?

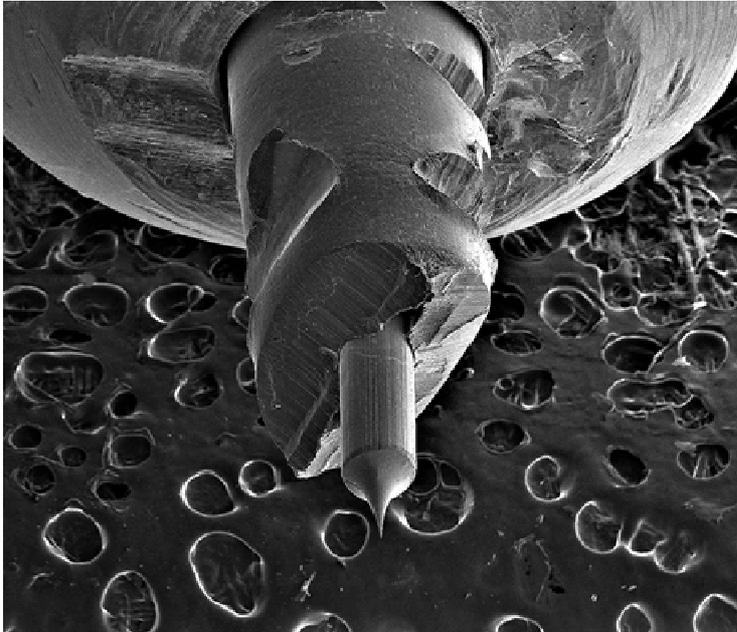
Platz 2: „Shadow Society“ (Dominic Akyel, Max-Planck-Institut für Gesellschaftsforschung, Köln)



© Dominic Akyel/Visions and Images of Fascination

People are waiting at a train station, their shadows fall on the wall behind the rails. For me, this image is a perfect allegory for the remarkable disparities between individuals' perceptions of the social world and its actual condition. Like the silhouettes in this image, our concepts of the social world are projections of our own conditioning that obscure the complexity of phenomena. The distant hope of raising awareness of this disparity is the greatest source of inspiration for my work.

Platz 3: „Microscope Tip Imaged with Another Microscope“ (Olof Persson, Lund University, Sweden)



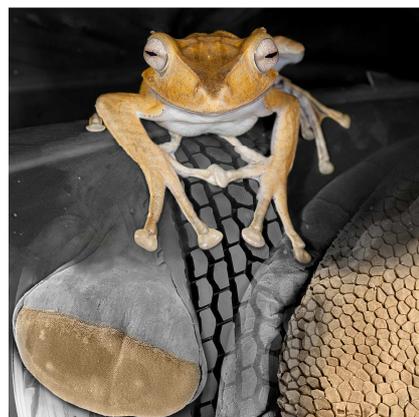
When trying to image surfaces and their atomic structure, an atomically sharp tip can be used to accomplish this. The final result of making these tips can be hard to evaluate since, if they are sharp enough, the tip will be invisible in an optical microscope. The sharpness of this tip cannot even be resolved with a scanning electron microscope. It is so sharp that it could easily puncture a bacterium.

© Olof Persson/Visions and Images of Fascination

Die Plätze 4 bis 10 wurden belegt von (in alphabetischer Reihenfolge der Bildtitel):

“Biomimetics of frog adhesive toe pads”

Thomas Endlein
University of Glasgow, Scotland



© Thomas Endlein/Visions and Images of Fascination

“Burning Metal (Mysteries of Combustion)”

Vladimir Nikolaevich Simonenko
Institute of Chemical Kinetics and
Combustion, Novosibirsk, Russia



© Vladimir Simonenko/Visions and Images of Fascination

“Folio”

Christiane Birr
Max-Planck-Institut für europäische
Rechtsgeschichte, Frankfurt am Main,
Germany



© Christiane Birr/Visions and Images of Fascination

“Purification”

Peter Jan Margry
Royal Netherlands Academy of Arts and
Sciences, Amsterdam, Netherlands



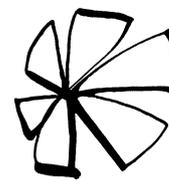
© Peter Jan Margry/Visions and Images of Fascination

“Science for Life”

Regina Bleul
BAM Federal Institute for Materials
Research and Testing, Berlin, Germany

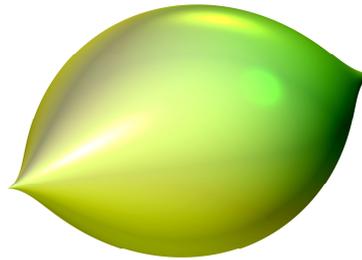


© Regina Bleul/Visions and Images of Fascination



“This is not a lemon (IMAGINARY)”

Andreas Matt/Herwig Hauser
Mathematisches Forschungsinstitut
Oberwolfach, Germany

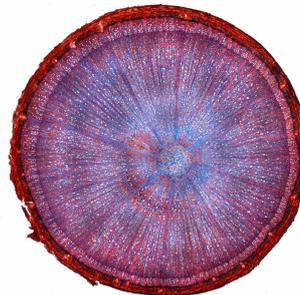


Zitrus $x^2+z^2= y^3(1-y)^3$

© Andreas Matt/Visions and Images of Fascination

“Translucent Tree”

Martin Hallinger
Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald
Germany



© Martin Hallinger/Visions and Images of Fascination

Weitere Fotografien und Informationen zum Wettbewerb finden Sie auf:

<http://www.imagesoffascination.net>

Für druckfähige Vorlagen der zehn Gewinnerfotos und Informationen zu Publikation und Copyright wenden Sie sich bitte an:

Dr. Verena Bopp, Geschäftsstelle der Jungen Akademie, bopp@diejungeakademie.de,
Tel. 030 / 20370-563

Die Junge Akademie wurde im Jahr 2000 als gemeinsames Projekt der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften (BBAW) und der Nationalen Akademie der Wissenschaften Leopoldina gegründet. Sie ist weltweit die erste Akademie des wissenschaftlichen Nachwuchses.

Die beiden vorrangigen Aufgaben der Jungen Akademie liegen in der Pflege des wissenschaftlichen, insbesondere interdisziplinären Diskurses unter herausragenden Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftlern und in der Förderung von Initiativen an den Schnittstellen von Wissenschaft und Gesellschaft.

In den ersten zehn Jahren wurde die Junge Akademie durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung sowie – bis 2005 – durch die VolkswagenStiftung finanziert, als Projekt angesiedelt bei der BBAW. Seit 2011 ist sie institutionalisiert und dauerhaft im Haushalt der Nationalen Akademie der Wissenschaften Leopoldina verankert; die Zuwendungen kommen zu 80% vom Bundesministerium für Bildung und Forschung sowie jeweils zu 10% vom Land Sachsen-Anhalt bzw. den Ländern Berlin und Brandenburg.

Trägerakademien der Jungen Akademie sind die BBAW und die Nationale Akademie der Wissenschaften Leopoldina. Sitz der Geschäftsstelle ist Berlin.